

[illegible]

▲海上雅歌集名小生俞

在報館。☆ 死了。★

漢口女聖楊秀貞小姐。和王安榮結婚。★

特地跑到上海來蜜月。有一天他們在米園花園里跳起「却園斯登」來了。外國搖斯登。嚇了一句「好」三。嚇了他兩人脚膝畢直。★

漢口有一位三余樓主。是余增秩。他的意思是星劇有金杖君。漢劇有金洪元。票友有金增秩。不幸死了。這是最近的消息。★

之劇照



席台唱之曰：「我把密影來勸賊」的——來脫
無嫌不逞勝竹幾段快板。結句都住。
打鼓罵曹之鼓，伶界中言之梨與楊貴忠
最佳，同受於陳彥衡。陳彥衡之梨與楊貴忠
界竊爲之。惟此老性至孤介，伶界中人
也不見容。菊朋與貴忠，蓋受過陳老之提掖
也。要界中北平實足以敬者稱，此外許良臣
開亦尚佳。惜乎未見。鈞卿之鼓，從輩竊
聞亦尙佳。彈子住於三通鼓，三通鼓之印
例，第一通應二通急，三通亦急。每通之
以起，雖不能斷，而鼓之陰韻，可稍間斷。
以別之。孫君之一通與二通之間，無甚區別
急慢未有變更。第三通則佳。腕力手頭之

[illegible]

最宜客
有美皆備
無麗不臻
美牌
出品公司，成發

新蜀图

1. 新蜀图
2. 新蜀图
3. 新蜀图
4. 新蜀图
5. 新蜀图
6. 新蜀图
7. 新蜀图
8. 新蜀图
9. 新蜀图
10. 新蜀图

中華郵政特准立券掛號按照綠色包裹寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

社總政登記證字號伍肆肆
(第百陸拾捌號)
今張一售大洋二分八厘
館在路克白海上(址館)
部各接轉號三〇四一三(話電)

總發行所設在上海漢口路芬格九號

定報
日出一張
六個月一元半
三個月一元
一個月五角
均作大洋

期三天每行七字
一寸起碼每天
元五為大英

廣告

無定元
 日二角
 外每月
 在內加倍

為一行
 三行三
 寸半高
 每格毫
 期起碼

春泥室劇話
 宛如二十許佳人也。一及數省
 其晚年。經營商業。廣無倫何

輯餘偶
 於暇間作文。恆少精心
 公事創大風假於江城時。每
 雖行文不若今日之迅速。以
 少調疎者。大風同人。以系
 速。名於「玉堂春」、「芳艸
 速。高詩長」、「花月良

晚室：稱同儕。一概。

憶大：草則絕。花開。小蓮英。是而得。

錢金福。其先世不詳。受教於三意弟子。惟生性遲鈍。據漢口觀世界小記者所載。生性愚魯。爲三慶莊頭之石頂童。金福一度習老生。受教改習淨角。其武工儼論。得之崑山。後程大老板不問世事。由繼先父堂。乃得成名。金福之儼論絕精。將有年。更不易得。金福有子曰寶森。亦習。惟託疾先人。尙可敷衍。寶森亦習。

伶工譜 (十六)

錢金福

司馬短卿：

戲世界平劇研究部會員公鑒

▲一時難覓適宜房屋

▲暫移戲世界日報館

▲吊噪習藝每晚照常

▲歡迎入會不限性

本部前以浦東同鄉會大座不適於票房性質之用，業已解除租約，現一時未得相當部址，深員減少興趣，暫假白克露侯在里八號（即寶隆醫院隔壁）戲世界報館內即日起每晚習藝吊噪侯寬妥合宜房屋，再行搬遷，敬希會員諸君每晚準時參加，并公開歡迎入會，除專函通知外，特此登報公告，詳章函索，附郵一分即寄，此致上海白克露侯在里八號

電話三一四〇三

某南宮肆之二樓。賓客如雲。某之倖後。龍政而繁。乃潘某亦嘗其清流。未幾。僕爾。流放中遭芳卿妹「小香」女。則此女蘭閣。諸妹作鳥。與途中。晤「芳卿」七娘。雖非傾城麗皮。然亦非復舊。閱閱。即黃候又活動。殊事業之念頓重。惜行為東。昂長鬚眉。有愧色焉。

東南晚報。於二月一日。於西子湖畔。來請各報記者。並附二等來票一張。某報。至阮後。不必至阮後。日。遊遊城站。看看新皮。吃。

[illegible]

詞

耐允自津寄：

(七)

之鳥爲觀。陰河之跌。漢更見功。常今坤角中。風毛鱗角之人材也。小翠花與荀。蠶生雖同。以荷花日見長。惟翠花作風。近於「薄」而。蠶生繅於「飽」云。

虎賁中郎話蘭舫 耳東：

十五日本報評劇號內 酷宵。僕分別觀看。以梅孫君信筆隨便寫 確鑿。實在其中以集謂大新公司易俗 蘇蘭舫最爲斌媚動人。社之筱玉蘭。扮相與 記得蘇蘭舫在北平京劉坤伶蘇蘭舫相似。有捧場客二人。一係小小宋榮與天韻樓 一係李準之子。一係大京班之坤伶王小雲 交通大學學生夏某。

李爲其母所喜。夏爲蘭舫所悅。結果均得配偶。美人遲暮。蘭舫積資頗豐而卒未得有配偶。美人遲暮。聞已染有阿美瘵癖。阿在太華出演。而李業之早挾坤伶任終。阿也耶？知向今在青島。也耶？

海上豐樂醫生。孫鈞齊爲一醫材。崇把數白。文藝作風。與東道培植有似處。以詞受教於產保親卿戰路。與培鑫各別。而培植以馬著。鈞離學堂。

菊部聚墨

論著
專載
我輩又集
手之舞之
那樣昇平
設的中心的
章志願
非。所以大難一加之平。所以的
一般民衆反而憐恤他。他以後唐
亂不久即行恢復。到了後唐
聲色。龍用俗工。有人說他
害處也是
的。如施用不當。害處也是

觀劇之起源 (七) 吳瑞燕：

的大觀。這就是所謂：「歌詠之中，不足
之樂也」。所以古代的初年中年。天下
是沒有原由的。然而也難有那得意忘
居古代的樂舞。還輕浮的多了。到了晚
了一次亂子。然而這種藝術已是普通
太祖以後的太祖。他自己親身研究
音樂。前後親製大小曲。及因舊曲
而創新聲者總計三百九十多曲。
十八世紀所聽的曲子大半都是
政治作用的東西。如：「普天樂」
。「平定破荷蘭」。「平定普天樂」
。「平定破荷蘭」。「平定普天樂」
方。」「甘霖降庭恩」。「垂長定八
帝。

好音樂。設施的。番人入主。落大。也是不。現在我們時常解元。歌曲。時期。一方面。又有一個。一點鐘。只是個。示出來。

當沒方針。失於
成爲有主中原、而金以
的也亦設有敵坊。民
色包有未并罷齊歸。同
西廂記》也產生了。
下這個不談。到宋末
宋又變成了詞。在律
密了。所以詞到宋元
能歌的。這種藝術又受
不能不另找出路。就
曲。但這種劇尚在宋
時。所以宋末沒有顯
曲。我們看來宋樂志

司馬兵退。略獸神。徐徐下城。不腐不火。不失武侯身份。並由張析木扮司馬懿。曹漸次扮馬謖。簾石相映。遊魚乃樂。惜以時已深夜二時。未帶斬馘。殊失衆望云。其餘各劇。頗多精彩。惜限於篇幅。不克一一詳加月星焉。然而其佳妙。則一也。(完)

黃庭初
瑤琴美
教而
知譚

身居
過於
了這
初循
十八
調。四
十大
曲。開

途徑。人心之壞。天下之
過於南北朝。到了宋朝。仍
了這曲功用。宋史樂志載
初循舊制設教坊四部。所
十八調。四十大曲。開國

無復宋凡王宗比五代別的君王仁厚。抓到施政

女子隊凡一百五十三
服裝。同手中所持的器
為十種。每種各有各
這就是戲劇的胚胎（現
這種東西的影子）。

性生生活之秘訣早洩藥之能

外療妙藥 世界馳名

早洩藥之能

爲男子性的衰弱之外用妙藥、一經採用此膏、立見奇效、治早洩、淋濁、精液不固、皮包小等○特價

使人牛重享青春快樂、絕無副作用、(見六週紀念廣告)至本藥行起買一送一

每盒一元五角、郵購寄費二角、

注意廣告

爲日不多

安能裝入新型軟管、一萬五千管、空前機會、幸勿錯過、流弊、

請向明麗人藥房、總行、

公司西藥安先施、新嘉坡、

本公司均有出售

上海南京路新新大藥房

後面慈安里

列寧水

愛惜振發

棉型節育防毒暖器

女名夜來香、功能壯陽、健腎固本、歐、陰、各調、

和、增進快感、月經帶、減治、至二元、贈消毒藥水

別樣性女手月經帶、減治、至二元、贈消毒藥水

本藥行爲便利顧客起見特設、電話購買

九四七一六不取送力、外埠寄費二角。

新到
廣州食譜
潮州細點
鎮揚鍋貼
蘇粉
錫燕
家路克
白地★

航空公路建設獎券
第三十二萬
國民政府建設部
人民致富之捷徑

（圖為獎券局部，含火車圖案）

遺精早洩

藥妙用外

生力威
強腎生精
十分鐘見效
附贈壹元伍角

上海大華藥房

食品公司
廣式 茶麵 應時 湯炒 衛生 和菜 經濟 小吃
★號五五〇五九話電面對

二月五日

國產兒科聖藥



宏興鸚鵡菜

專治小兒百病

各房藥店均有出售 上海南京路四七號

原牌

有美皆備
無麗不臻

品出司，成整

